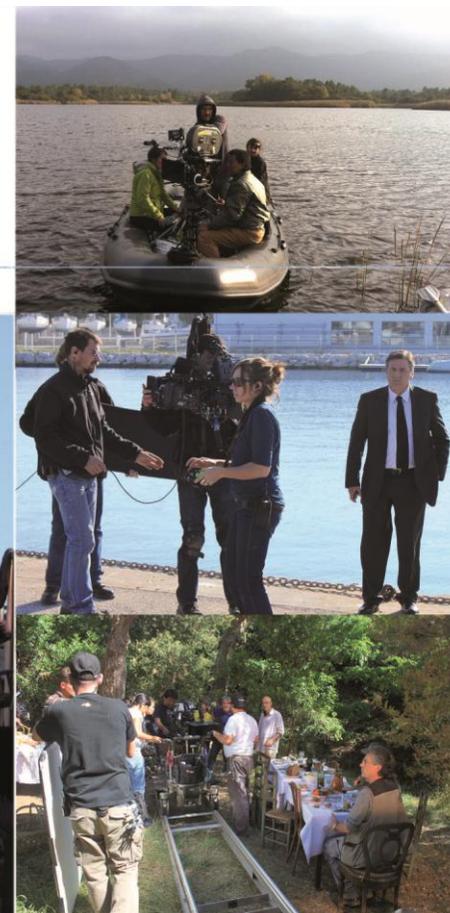




# BILAN D'ACTIVITES 2011



**Commission du Film du Var – [www.filmvar.com](http://www.filmvar.com)**

***Siège :*** Le Foch, rue des Déportés – 83170 Brignoles, **Président Yves PELLETIER**

***Michel BRUSSOL, Directeur*** - BP 15 - 83991 Saint-Tropez - **Tél :** 04 94 54 81 88 - **Portable :** 06 07 30 25 24 - [michel.brussol@wanadoo.fr](mailto:michel.brussol@wanadoo.fr)

***Sandrine DELAHAYE, Secrétaire*** – CCIV – Centre d'Affaires l'Hexagone – 83170 Brignoles – **Tél :** 04 94 69 26 30 – [filmduvar@orange.fr](mailto:filmduvar@orange.fr)

Membre de :



# **SOMMAIRE**

**1 PROMOTION & MARKETING**

**2 COMMUNICATION - PRESSE**

**3 TRAITEMENT DES DEMANDES & ACCUEIL DES PRODUCTIONS**

**4 IMPACT ECONOMIQUES 2011 POUR LE DEPARTEMENT DU VAR**

**5 CONCLUSION ET PERSPECTIVES 2012**

**ANNEXE**

**Guide de Production 2011**

## **Rappel de la mission des Commissions du Film - Bureaux d'Accueil des Tournages**

Concept répandu dans une majorité de pays et de régions du monde, les commissions du film ou bureaux d'accueil des tournages – sont l'un des éléments de politique publique d'aménagement du territoire, en ce sens qu'elles assurent un service d'accueil, d'information et de mise en relation visant à mettre en avant les ressources du territoire qui les mandate pour ce faire.

En fonction des pays, elles existent à l'échelle nationale, régionale, départementale ou municipale. En France, il en existe pour tous ces échelons territoriaux.

À ce titre, elles sont souvent comparées aux offices du tourisme. Ces derniers, financés par les collectivités territoriales, ont pour mission d'accueillir les visiteurs privés, de les renseigner sur les ressources du territoire et de les mettre en relation avec les interlocuteurs publics ou privés répondant aux besoins des touristes. Et ce à titre gratuit, sans faire de discrimination entre les touristes demandeurs. De même, une commission du film accueille les équipes de tournage (cinéma, télévision, publicité, photos....), les renseigne sur les ressources du territoire en matière de tournage (artistes, techniciens, figurants, prestataires de services, procédures d'autorisation de tournage, hébergement, restauration, transport, etc.) et les met en relation avec les interlocuteurs nécessaires. Elle le fait aussi à titre gratuit et sans discrimination entre les différents demandeurs.

Les commissions du film s'imposent comme l'un des éléments des politiques territoriales en faveur de la création cinématographique et audiovisuelle, politiques qui comprennent d'autres types d'interventions, telles que : éducation à l'image, fonds de soutien au développement et à la production, aide à la diffusion, aide à l'exploitation, mise en valeur du patrimoine audiovisuel local

## **1 - PROMOTION ET MARKETING 2011**

### **◇ FESTIVAL DU COURT-METRAGE DE FREJUS** (du 13 au 15 janvier 2011)

- 1-Présentation auprès des élèves du **Collège Philippe Léotard des Métiers du Cinéma** et du rôle de la Commission du Film du Var.
- 2 -Participation de Michel Brussol et diffusion du Guide de Productions aux professionnels. La Commission du Film du Var est membre du Comité de Sélection du Festival et également Partenaire de ce Festival.

### **◇ FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE** (21-26 mars 2011)

- 1-Participation de Michel Brussol, table ronde avec les professionnels présents.
- 2-Distribution des Guide de Production et documents de la Commission du Film du Var.

**◇ SKAL INTERNATIONAL- Club Var Provence** (Le Muy, 20 avril 2011)

- Association internationale des professionnels du tourisme, [www.skal.org](http://www.skal.org) Conférence de la Commission du Film du Var auprès des adhérents en soulignant les liens entre le Cinéma et le Tourisme.

**◇ MARCHE INTERNATIONAL DU FILM - FESTIVAL DU FILM CANNES** (du 11 au 20 mai 2011) :

1- Présence de la Commission du Film du Var, sur les stands ombrelles de la Commission Nationale du Film France et la Commission Régionale du Film PACA. Diffusion du Guide de Production, des plaquettes, du site internet de la Commission du film du Var – [www.filmvar.com](http://www.filmvar.com). Rencontres avec les professionnels pour les projets de films et institutions telles que *Monuments Nationaux, Ministère de l'Intérieur, Ministère de la Justice, Ministère de la défense, SNCF tournages, pour faciliter l'accueil des tournages dans le Var ...*)

**2-Participation au Conseil d'Administration de l'EUFCN – Réseau Européen des Commissions du Film**

L'European Film Commissions Network compte plus de 80 membres issus de 21 pays. Elle développe des actions à l'échelle européenne et internationale : échange d'expériences, présence commune sur des manifestations, promotion du réseau européen. La Commission du Film du Var est membre fondateur de ce réseau.

**3- Réunion du réseau Film France** Programme d'actions et budget 2011 - Point sur activités du premier semestre 2011.

**4 – Réception, Cocktail de la Commission du Film du Var dans le Village International** pour célébrer les 20 ans de la Commission du Film du Var. Partenariat avec les Vins de Provence et le Bec Fin.

**◇ 5 JOURS POUR L'EMPLOI - FORUM POLE EMPLOI** (Ollioules, du 5 au 10 juin 2011)

**Les métiers du Sport, Spectacles, Loisirs et leurs opportunités d'emploi.**

Participation de la Commission du Film au Forum de l'emploi, conférence de Michel Brussol sur les métiers du cinéma, rencontres et entretiens directs avec les visiteurs.

**◇ 58<sup>ème</sup> INTERNATIONAL ADVERTISING FILM FESTIVAL – CANNES LIONS** (Journée du jeudi 23 juin 2011) :

Participation : Michel Brussol, avec HelliVentures Allemagne. Rencontres avec les professionnels et les principales agences de publicités de l'Europe du Nord.

### **◇ LA ROUTE DU CINEMA DANS LE VAR** (10 septembre 2011) :

Pour célébrer ses 20 ans d'existence, la Commission du Film du Var a organisé un itinéraire « **Sur la Route du cinéma** ». Le parcours a sillonné une partie du département, sur les traces de décors réels et exclusifs de films cinéma réalisés dans le Var afin de montrer les liens entre le Cinéma et le Tourisme. Cela souligne l'importance de la mise en valeur d'un territoire par le biais du cinéma qui engendre, lors de chaque tournage, des retombées médiatiques et financières.

#### **L'itinéraire Parcours du Cinéma**

Départ de Brignoles – Provence Verte

1<sup>ère</sup> étape – Le Castellet village

2<sup>ème</sup> étape Sanary sur Mer

3<sup>ème</sup> étape Villa Rocabella Le Pradet

4<sup>ème</sup> étape et arrivée Gassin – Rencontre de Jardin sur le thème du Cinéma organisé par Derbez - Gassin – Golfe de Saint-Tropez

### **◇ SALON RENCONTRE DE JARDINS - THEME LE CINEMA** ( du 9 au 12 septembre 2011 – Gassin)

L'événement paysager de la Côte d'Azur avec plus de 250 professionnels présents. Salon en partenariat avec la Commission du Film du Var, présente avec un stand. Conférence de Michel Brussol sur les tournages dans le Var, le vendredi 9 septembre.

### **◇ RENCONTRES INTERNATIONALES DU CINEMA DES ANTIPODES – Saint-Tropez** (du 10 au 16 octobre 2011) :

Festival du film australien et néo-zélandais. Rencontre avec les producteurs et réalisateurs, distribution des Guides de Production. La Commission du film du Var est Partenaire du Festival.

### **◇ FESTIVAL NATIONAL DU FILM HYERES** (du 21 au 24 octobre 2011) :

Compétition de courts-métrages, films. Espace Professionnels, débats et conférences. Stand de la Commission du Film du Var, diffusion des guides et documents. Participation de la Commission du Film du Var aux conférences.

### **◇ REPER'TOUR** ( 19-21 octobre 2011- Ile des Embiez, Sanary, Bandol)

Organisé par la Commission Régionale, en collaboration avec la Commission du film du Var, le Reper'Tour avait pour objet de promouvoir les compétences des techniciens, des prestataires de services ainsi que les décors potentiels pour les productions. La journée du 21 octobre a été consacrée aux décors du littoral varois (Iles des Embiez, Sanary, Bandol). Une douzaine de professionnels français et britanniques (repéreurs, directeurs de production, assistant-réalisateurs) ont participé à cette opération.

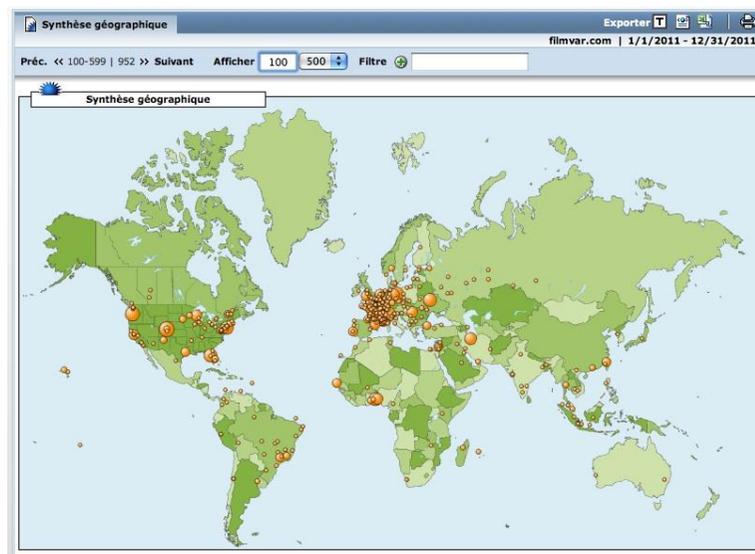
## 2 – COMMUNICATION - PRESSE

### A – COMMUNICATION

#### Le Guide de Production 2011 Edition Spéciale 1991- 2011

Réalisation, commercialisation et diffusion du Guide de Production 2011 auprès des professionnels de l'industrie cinématographique et audiovisuelle. Ouvrage de 132 pages, édité à 2500 exemplaires. Consultable et téléchargeable sur le site de la Commission du Film du Var.

[www.filmvar.com](http://www.filmvar.com) : Gestion au quotidien de l'information pour les professionnels (techniciens, artistes, figurants et prestataires de services), mise en ligne de nouveaux décors, actualisation de la Banque d'Images des huit territoires du Var. Le site a reçu plus de 50 000 visites avec plus de 260 000 pages consultées. Promotion du département et de ses huit territoires, plus de 4500 photos du département en ligne. Le site a été élaboré par la Commission du film du Var et sert déjà de références auprès d'autres commissions du film françaises et étrangères.



### **Le Bulletin d'Information de la Commission du Film du Var :**

Il est destiné aux professionnels, sociétés de production, intermittents, institutions, presse. Les principales rubriques sont : Actualités – Brèves de tournage (tournages réalisés et en projet) – Site de tournages (mise en avant d'un décor varois). Réalisé par la Commission du Film du Var.

### **Photothèque**

Mise à jour et augmentation du volume photos à l'attention des productions et des demandes de pré-repérages (plus de 20 000 photographies rajoutées en 2011). Les photographies sont également transmises, libres de droit, à la presse, publications diverses, institutions, site internet pour la promotion du département.

### **Base de décors Film France :**

Mise en ligne de nouveaux décors. 1000 fiches de décors sur le site de Film France prévues pour mai 2012.

### **La Base TAF Techniciens, artistes, figurants:**

Outil indispensable en faveur de l'emploi, il s'agit service offert aux professionnels varois pour un meilleur échange d'information avec les productions.

Chaque professionnel, techniciens, artistes, figurants peut s'inscrire en complétant une fiche, avec photo et cv en ligne.

Cela permet à la Commission du Film du Var d'envoyer les cv ou le fichier des inscrits aux productions et de favoriser l'emploi des intermittents locaux. La base a été restructurée en 2011 par Film France.

### **Convention le Pôle Emploi de Toulon - Claret – Commission du Film du Var**

Signature de la convention le 12 octobre 2011 par Yves Pelletier, Président de la Commission du Film du Var et Jean-Marie Rossich, directeur territorial de Pôle Emploi. Cela renforce la collaboration déjà très active, en vue de développer l'emploi des intermittents varois et le recrutement des artistes et figurants. Cette convention, est l'une des premières, signée en France entre une Commission du Film et Pôle Emploi.

### **Convention Ministère de la Justice et des Libertés – Commission du Film du Var**

Signature de la convention en novembre 2011 par Michel Brussol, Directeur de la Commission du Film du Var et Véronique Malbec, Directrice des Services Judiciaires. Dans le préambule il indiqué que le Ministère de la Justice, Cessionnaire, souhaite obtenir une cession non exclusive des droits intellectuels des œuvres photographiques de salles, espaces et/ou terrains des juridictions dont il a autorisé les prises de vues. Les prises de vues réalisées par la Commission du Film du Var seront utilisées dans le cadre des missions de valorisation du patrimoine judiciaire à destination de professionnels du cinéma et d'information et de communication du Ministère de la Justice et

des Libertés à destination du grand public.

### **Partenariat Ministère de la Défense - DICOD et les Délégués Militaires Départementaux (DMD) du Var.**

Son objectif : faciliter l'accès aux informations pour identifier les sites de la Défense qui pourraient constituer des décors attractifs. Pour la DICOD, les DMD sont les interlocuteurs les plus aptes pour identifier avec la Commission du Film du Var les sites du patrimoine de la Défense qu'il est pertinent de référencer dans la base de données de décors. Ce partenariat existe depuis plusieurs années.

### **Partenariat Ministère de l'Intérieur – Commission du Film du Var**

La Commission du Film du Var aura l'autorisation de repérer les Préfectures du département afin de constituer une banque d'images qui sera transmises au Ministère de l'Intérieur. Les premiers repérages sont prévus durant le 1<sup>er</sup> semestre 2012.

### **B – PRESSE – MEDIAS (liste non exhaustive)**

#### **PRESSE**

**Var Matin**, 31 janvier « Tournage à la Seyne » film cinéma « La Mer à boire », Der-Var

**Le Seynois**, janvier-février « Un long-métrage à la Seyne, action ! »

**Var Matin**, 14 mars « Cinéma les tournages vont s'enchaîner »

**Var Matin**, 24 mars « Tournage 10 jours en or », couverture, page 12

**Var Matin**, 26 avril 2011 « La Commission du Film rencontre les professionnels du tourisme »

**Var Matin**, 10 juin « Casting et job-dating à Ollioules »

**Var Matin**, 22 août « Le 10 septembre, découvrez la « Route du cinéma »

**Var Matin**, 31 août « Le 10 septembre, empruntez la Route du Cinéma »

**Var Matin**, 3 septembre « Le 10 septembre, empruntez la Route du Cinéma »

**Var Matin**, 7 septembre « La Commission du Film du Var fête ses 20 ans » Der-Var

**Var Matin**, 10 septembre « Commission du Film du Var - La route du cinéma passe par Toulon »

**Var Matin**, supplément 4 pages sur la Commission du Film du Var « 20 ans au service de l'industrie cinématographique »

**Var Matin**, 11 septembre « Commission du Film du Var : le rallye s'achève »

**Var Matin**, 20 septembre « L'affaire des paillotes en TV Film »

**Nice Matin**, 10 octobre « Poste à pourvoir dans le Var » pages Spécial Emploi »

**Var Matin**, 25 octobre « Un Plus pour le recrutement des intermittents lors des tournages »

**Var Matin**, 27 novembre 2011 « Dior », Der-Var

## **MAGAZINES**

**Var Entreprises**, janvier-février 2011 « Films et Pubs tournés dans le Var »

**Le Var Information**, 2 septembre « 20 ans et une invitation : Sur la route du Cinéma »

**L'Avenir Côte d'Azur**, 2 septembre « Itinéraire sur la Route du Cinéma »

**Telex**, Ils font leur Cinéma, interview Yves Pelletier

**Telex**, 5 septembre « Sur la Route du Cinéma, les 20 ans de la Commission du Film du Var »

## **CATALOGUE**

**Le Magazine du Salon Rencontre de Jardins**, septembre 2011 « La Route du Cinéma » 4 pages

## **GUIDES**

**France Production Guide** Photos Commission Film Var : 1<sup>ère</sup> de couverture, p. 6, 7, 9, 14, 21

**Guide Pratique des Tournages** Photos Commission Film Var : p. 6, 7, 16, 23, 33, 65, 66

**Locations Magazine Official Magazine of the AFCl**, 2011 : photo double page 68,69

## **RADIO**

**Europe 1**, 9 juin Interview Michel Brussol lors du Forum Pôle Emploi

**RTL**, octobre, Interview Yves Pelletier, Président de la Commission du Film du Var

**France Bleu Provence**, septembre, interview Michel Brussol, multiple diffusions

## **EMISSION TV**

**France 3**, 6 octobre « 13 :00 avec vous » Toulon, interview Yves Pelletier, Michel Brussol sur les tournages et retombées médiatiques et économiques

## **WEB**

**Actualités www.filmfrance.net** "De beste zangers van Nederland" tournage dans le Var

**Ecran Total - Le Quotidien des Professionnels**, vendredi 14 octobre « La Commission du Film du Var collabore avec Pôle Emploi »

**Ecran Total - Le Quotidien des Professionnels**, jeudi 8 septembre « La Commission du Film du Var sur la Route du Cinéma »

### 3 - TRAITEMENT DES DEMANDES ET ACCUEIL DES PRODUCTIONS 2011

| PRODUCTION              | TITRE                                | FORMAT           | PAYS      |
|-------------------------|--------------------------------------|------------------|-----------|
| <b>JANVIER</b>          |                                      |                  |           |
| 1 La PAC                | Ferrari                              | Film Pub         | Italie    |
| 2 Loin derrière L'Oural | 10 jours en or                       | Long-métrage     | France    |
| 3 Cactus Film           | Head                                 | Film Pub         | Allemagne |
| 4 Publicis Event        | Renault Floride                      | Film Pub         | France    |
| 5 LGM                   | La Mer à boire                       | Long-métrage     | France    |
| 6 Echo Bat Media        | Descending Entertainment             | Documentaire     | Canada    |
| 7 Zadig / Arte          | TV Film                              | TV Film          | France    |
| 8 Scarlett Production   | L'Ile aux Scorpions                  | Série TV 10 x 52 | France    |
| 9 Fabrice Legrand       | Pub Voiture                          | Film Pub         | France    |
| 10 FTV                  | Beste Zangesr van Nederland          | Emission Tv      | Pays-Bas  |
| 11 Profirst             | Reality Show                         | Emission Tv      | France    |
| 12 Screen Europa        | Pub Photo                            | Pub Photo        | GB        |
| 13 Studio 89 / M6       | Titre non communiqué                 | Emission TV      | France    |
| 14 Lady Boys Films      | Les Toqués                           | TV Film          | France    |
| 15 Fabrice Legrand      | Titre non communiqué                 | Film Pub         | Espagne   |
| 16 Teamworx             | Das Leben danach                     | TV Film          | Allemagne |
| <b>FEVRIER</b>          |                                      |                  |           |
| 17 NBC Universal        | BBC with Raymond Blanc               | Emission Tv      | GB        |
| 18 Pathé Films Services | Saint-Tropez <i>titre provisoire</i> | Long-métrage     | France    |
| 19 TV ARD               | Mimosen                              | Emission TV      | France    |
| 20 Planète Pub          | Titre non communiqué                 | Film Pub         | Italie    |
| 21 Rinspeed SA          | Pure                                 | Film Pub         | Suisse    |
| 22 Planète Pub          | Président                            | Film Pub         | France    |
| 23 Ready to shoot       | pub voitures                         | Film Pub         | France    |
| 24 Haut et Court        | Pauline                              | Long-métrage     | France    |

|             |                         |                            |               |           |
|-------------|-------------------------|----------------------------|---------------|-----------|
| 25          | KDM                     | Peer                       | Long-métrage  | France    |
| 26          | MFP                     | La Route de l'Art          | Documentaire  | France    |
| 27          | Location Guide          | Dark / Light               | Film Pub      | Japon     |
| 28          | V.E.                    | Lancel                     | Pub Photo     | France    |
| 29          | SN Editel               | Face à la Mer              | Film vidéo    | France    |
| 30          | France 2                | Inquisitio                 | Série TV      | France    |
| 31          | Leopard Films USA       | House Hunters              | Documentaire  | USA       |
| 32          | Lindberg Location       | Beach Club                 | Film Pub      | Suède     |
| 33          | France Télévision       | Titre non communiqué       | TV Film       | France    |
| 34          | TF1                     | Titre non communiqué       | Série TV      | France    |
| 35          | Sud Production Services | Volvo                      | Film Pub      | Suède     |
| 36          | Factory                 | Volkswagen                 | Film Pub      | France    |
| 37          | Neon Cinema             | Jeans                      | Film Pub      | France    |
| 38          | Studio Kremlin          | Plutôt Mourir              | Court-Métrage | France    |
| 39          | KanZaman                | Perspectives               | Jingle        | GB        |
| 40          | Reggliss                | Longchamp                  | Catalogue     | France    |
| 41          | Rinkel Film             | Heraut                     | Long-métrage  | Pays-Bas  |
| <b>MARS</b> |                         |                            |               |           |
| 42          | Planète Pub             | Motivi                     | Catalogue     | Italie    |
| 43          | Rouge International     | Miracle à Montegleny       | Long-métrage  | France    |
| 44          | Planète Pub             | Titre non communiqué       | Long-métrage  | France    |
| 45          | Gemma Lys Cooper        | The Bachelor               | Emission TV   | GB        |
| 46          | De Films en Aiguille    | Jeux d'Enfer               | Long-métrage  | France    |
| 47          | Chevron Scouting        | VW Golf Cabriolet          | Pub Photo     | Allemagne |
| 48          | Bay Vista               | Titre non communiqué       | Film Pub      | Brésil    |
| 49          | David Hagége            | Titre non communiqué       | Long-métrage  | France    |
| 50          | Canal +                 | Chroniques d'un assassinat | TV Film       | France    |
| 81          | Solee Pierozzi          | Trap for Cinderella        | Long-métrage  | GB        |
| 52          | Shaker Production       | Titre non communiqué       | Court-Métrage | France    |
| 53          | First Step              | Titre non communiqué       | Long-métrage  | USA       |

|                  |                          |                          |               |               |
|------------------|--------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| 54               | Pathé Films Services     | Madame Kaarlson          | Long-métrage  | France        |
| 55               | Europa Corp              | The Transporter          | Série TV      | France Canada |
| 56               | France TV                | Des Racines et des Ailes | Emission Tv   | France        |
| 57               | Fidélité Films           | La Source renoir         | Long-métrage  | France        |
| 58               | Soscia                   | Titre non communiqué     | Pub Photo     | France        |
| 59               | François Moreau          | Panthéne                 | Pub Photo     | France        |
| 60               | Portmao Urbis            | Le Guru                  | Documentaire  | Portugal      |
| 61               | François Moreau          | Téléphonie               | Pub Photo     | France        |
| 62               | Altamarea                | Titre non communiqué     | Long-métrage  | USA           |
| 63               | Google Box Ent.          | Plain Jane               | Emission TV   | GB            |
| <b>AVRIL MAI</b> |                          |                          |               |               |
| 64               | Keystone Film            | Hyundai                  | Film Pub      | France        |
| 65               | Tallorders               | Without a Hitch          | Long-métrage  | USA           |
| 66               | Emmanuel Comte           | Titre non communiqué     | Long-métrage  | France        |
| 67               | Chiloè Production / Arte | Fiesta                   | Documentaire  | France        |
| 68               | Prodywood                | satta pe satta           | Long-métrage  | Inde          |
| 69               | France 3                 | Un été en France         | Emission Tv   | France        |
| 70               | Tool Box                 | Nissan                   | Pub Photo     | France        |
| 71               | Dior                     | Dior                     | Pub Photo     | France        |
| 72               | AJOZ Film                | Les Fugueuses            | Long-métrage  | France        |
| 73               | Reggliss                 | Instyle                  | Catalogue     | France        |
| 74               | 7 Seas Productions       | Titre non communiqué     | Pub Photo     | Allemagne     |
| 75               | Jamie Lengyel            | Becket                   | Long-métrage  | GB            |
| 76               | Les Films du 24          | Titre non communiqué     | Long-métrage  | France        |
| 77               | Dolly West               | Peinture à l'eau         | Court-Métrage | France        |
| 78               | Caviar                   | Lancia                   | Pub Photo     | France        |
| 79               | Cinema de facto          | Paradis de Singe         | Long-métrage  | France        |
| 80               | Ealing Studio            | Titre non communiqué     | Long-métrage  | GB            |
| 81               | Goldenia Studio          | Faire pépiter vos yeux   | Documentaire  | France        |
| 82               | Plein Sud Productions    | Grazia                   | Pub Photo     | France        |

|     |                          |                      |               |              |
|-----|--------------------------|----------------------|---------------|--------------|
| 83  | Neon Cinema              | Titre non communiqué | Pub Photo     | France       |
| 84  | Grizouille Production    | In Utero             | Court-Métrage | France       |
| 85  | Shoot in Production      | TV Show              | Emission TV   | Canada       |
| 86  | Uli Sonntag              | VW Golf Cabriolet    | Pub Photo     | Allemagne    |
| 87  | Eicar                    | Titre non communiqué | Court-Métrage | Corée du Sud |
| 88  | Heytens                  | Heytens              | Pub Photo     | France       |
| 89  | Loïc Pellissier          | Turfs                | Long-métrage  | France       |
| 90  | IFD Ltd                  | Titre non communiqué | Film Pub      | Corée du Sud |
| 91  | Le Petit Marseillais     | Le Petit Marseillais | Film Pub      | France       |
| 92  | Solune Production        | Ménage à Quatre      | Long-métrage  | France       |
| 93  | KanZaman                 | Vague de chaleur     | Long-métrage  | France       |
| 94  | Emea Production          | Titre non communiqué | Broadcast     | USA          |
| 95  | 1892 Corp                | Titre non communiqué | Long-métrage  | France       |
| 96  | Bernie Bonvoisin         | Titre non communiqué | Long-métrage  | France       |
| 97  | Vogue                    | Vogue                | Catalogue     | Portugal     |
| 98  | ESRA                     | Dystopi              | Court-Métrage | France       |
| 99  | Shoot in Provence        | Minuscule            | Long-métrage  | France       |
| 100 | Ad Astra Film            | Cigarette Candy      | Long-métrage  | USA          |
| 101 | Wildbeast Films          | Road Movie           | Long-métrage  | GB           |
| 102 | Talantis Productions     | Liberta              | Court-Métrage | France       |
| 102 | UGC                      | L'Elève Ducobu       | Long-métrage  | France       |
| 104 | H.E. Production Services | Mercedes             | Film Pub      | Allemagne    |
| 105 | Plein Sud Productions    | Pierre Cardin        | Pub Photo     | France       |
| 106 | Atlantique Productions   | The Transporter      | Série TV      | France       |

## JUIN

|     |                       |              |               |              |
|-----|-----------------------|--------------|---------------|--------------|
| 107 | ITV                   | Dr Hilary    | Emission Tv   | USA          |
| 108 | Productions du Trésor | radio Stars  | Emission Tv   | France       |
| 109 | Planet Films          | Mare Tv      | Documentaire  | Allemagne    |
| 110 | Ignazio Giovacchini   | 216 Mois     | Court-Métrage | Italie       |
| 111 | Film France           | Snow Piercer | Long-métrage  | Corée du Sud |

|     |                         |                          |               |           |
|-----|-------------------------|--------------------------|---------------|-----------|
| 112 | Ima Media               | Rolex Spirit of yachting | Documentaire  | GB        |
| 113 | Plein Sud Productions   | Lierac                   | Pub Photo     | France    |
| 114 | Tilly SAS               | Saint-Tropez             | Documentaire  | Italie    |
| 115 | Prodywwod               | Titre non communiqué     | Pub Photo     | Inde      |
| 116 | Easy Production         | Marie-Claire Australie   | Pub Photo     | Australie |
| 117 | Jake Productions        | Titre non communiqué     | Long-métrage  | USA       |
| 118 | Stephen Robers          | Riviera Kitchen          | web TV        | France    |
| 119 | Planète Pub             | Dima Dilan               | Clip          | Russie    |
| 120 | Planète Pub             | LM d'Etienne Chatillez   | Long-métrage  | France    |
| 121 | Octopix                 | Titre non communiqué     | Pub Photo     | France    |
| 122 | Beckielou               | Playboy                  | Pub Photo     | USA       |
| 123 | Film France             | Rush                     | Long-métrage  | GB        |
| 124 | Reggliss                | Titre non communiqué     | Pub Photo     | France    |
| 125 | France 2                | Envoyé spécial           | Emission Tv   | France    |
| 126 | Fémis                   | Titre non communiqué     | Court-Métrage | France    |
| 127 | Premium Production      | Impuretés                | Long-métrage  | France    |
| 128 | Oyster Productions      | Titre non communiqué     | Film Pub      | GB        |
| 129 | 7 Seas Production       | Zaffiri Jeans            | Catalogue     |           |
| 130 | Morgan Group / France 2 | 50 maisons incroyables   | Emission Tv   | France    |
| 131 | Working Title           | Les Misérables           | Long-métrage  | GB        |
| 132 | 7 Seas                  | Beiersdorf               | Catalogue     | Allemagne |

### JUILLET - AOUT

|     |                     |                          |              |           |
|-----|---------------------|--------------------------|--------------|-----------|
| 133 | Joël Veillon        | Titre non communiqué     | Documentaire | GB        |
| 134 | SBS Belgium         | Astrid in wonderland     | Emission Tv  | Belgique  |
| 135 | Christian Schöppner | Die Geissens             | Clip         | Allemagne |
| 136 | Ah ! Production     | Les Anges gardiens       | Emission Tv  | France    |
| 137 | Pyla Production     | Destination              | Emission Tv  | France    |
| 138 | Ah ! Production     | Saint-Tropez             | Clip         | France    |
| 139 | Production Comiti   | La jetset, les héritiers | Emission Tv  | France    |
| 410 | Julien Gérard       | Godson                   | Clip         | France    |

|     |                    |                         |               |           |
|-----|--------------------|-------------------------|---------------|-----------|
| 141 | Norma Marcos       | Wahdon                  | Court-Métrage | France    |
| 142 | Rabagast Films     | Titre non communiqué    | Film Pub      | Espagne   |
| 143 | Una Film           | Clair obscur            | Long-métrage  | Allemagne |
| 144 | Paramount Pictures | untitled action project | Long-métrage  | USA       |
| 145 | Prodywood          | Titre non communiqué    | Long-métrage  | Inde      |
| 146 | The Old Stdio      | Globetrekker            | Emission Tv   | GB        |
| 147 | Neon Production    | Titre non communiqué    | Film Pub      | France    |
| 148 | Les films du 24    | Les Vacances de Ducobu  | Long-métrage  | France    |
| 149 | Reggliss           | Leclerc                 | Catalogue     | France    |
| 150 | M6                 | Zone interdite          | Emission Tv   | France    |
| 151 | Europa Production  | Titre non communiqué    | Film Pub      | GB        |
| 152 | MAP                | Fashion                 | Pub Photo     | Italie    |
| 153 | KanZaman           | Underwater              | Film Pub      | Espagne   |
| 154 | V Films            | Titre non communiqué    | Film Pub      | France    |
| 155 | Sébastien Ordonnez | Titre non communiqué    | Pub Photo     | France    |

### SEPTEMBRE

|     |                        |                        |              |        |
|-----|------------------------|------------------------|--------------|--------|
| 156 | Sabrina Nouchi         | Le Bruit des Talons    | Long-métrage | France |
| 157 | Zazi Films             | Titre non communiqué   | Film Pub     | France |
| 158 | A Crew4U               | Titre non communiqué   | Film Pub     | GB     |
| 159 | Talkback Thames        | X Factor               | Emission Tv  | GB     |
| 160 | Le Clip                | Catalogue Italien      | Catalogue    | Italie |
| 161 | Warriors in Prod       | Saint-Tropez           | Clip         | France |
| 162 | Mars Production        | L'Epreuve par Images   | Emission Tv  | France |
| 163 | Grand Angle Production | Les Côtes vues du Ciel | Documentaire | France |
| 164 | M6                     | Cauchemar en Cuisine   | Emission Tv  | France |
| 165 | It's Nice              | Brook Taverner         | Catalogue    | France |
| 166 | Reggliss               | Armani                 | Pub Photo    | France |
| 167 | Khome                  | Rugby                  | Documentaire | France |
| 168 | Neon Production        | Titre non communiqué   | Pub Photo    | France |
| 169 | Frédéric Robert        | Titre non communiqué   | Pub Photo    | France |

|                           |                           |                           |               |           |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------|-----------|
| 170                       | Scottish TV               | Travel Seris              | Documentaire  | GB        |
| 171                       | N-Europa                  | Marque Shampoing          | Film Pub      | Japon     |
| 172                       | KanZaman                  | Titre non communiqué      | Film Pub      | GB        |
| 173                       | Paris Bureau Production   | TV Reality                | Emission Tv   | GB        |
| 174                       | Little Cinema             | No hablo american         | Court-Métrage | France    |
| 175                       | Smallest Major Production | O2                        | Court-Métrage | France    |
| 176                       | Elastic Collision         | Collision                 | Long-métrage  | USA       |
| <b>OCTOBRE - NOVEMBRE</b> |                           |                           |               |           |
| 177                       | France Image Production   | Ouverture                 | Court-Métrage | France    |
| 178                       | Sylvie Simoes             | Titre non communiqué      | Court-Métrage | France    |
| 179                       | Sud Production Services   | Titre non communiqué      | Catalogue     | France    |
| 180                       | Make it Films             | la Truite et le Cerf-Volé | Court-Métrage | France    |
| 181                       | P Studio Inc.             | Maison Espin              | Pub Photo     | USA       |
| 182                       | Factory                   | Mercedes                  | Film Pub      | Allemagne |
| 183                       | Gail Allison              | Luxis Collins             | Emission TV   | USA       |
| 184                       | UFA Cinema                | Honky Tonk Pirates        | Long-métrage  | Allemagne |
| 185                       | Jake Productions          | Façonnable                | Pub Photo     | France    |
| 186                       | Plein Sud Productions     | Scholl                    | Pub Photo     | France    |
| 187                       | Valérie Brisse            | Titre non communiqué      | Pub Photo     | France    |
| 188                       | Frédéric Robert           | Kia                       | Film Pub      | France    |
| 189                       | GMT                       | A 10 mn                   | TV Film       | France    |
| 190                       | Guillaume Voiturier       | Titre non communiqué      | Clip          | France    |
| 191                       | 5ème Planète              | Brigitte Bardon           | Court-Métrage | France    |
| 192                       | France TV                 | 13 H avec vous            | Emission Tv   | France    |
| 193                       | France 3                  | Simple question de temps  | TV Film       | France    |
| 194                       | JF Venet                  | Titre non communiqué      | Pub Photo     | France    |
| 195                       | N Europa                  | Titre non communiqué      | Long-métrage  | Inde      |
| 196                       | Planète Pub               | Réalité                   | Long-métrage  | France    |
| 197                       | Opame Films               | Virginie et Paul          | Court-Métrage | France    |
| 198                       | H.E Production Services   | Ochirly                   | Pub Photo     | Allemagne |

|     |                    |                          |               |           |
|-----|--------------------|--------------------------|---------------|-----------|
| 199 | France 2           | Envoyé spécial           | Documentaire  | France    |
| 200 | Bunty Bahl         | Titre non communiqué     | Long-métrage  | Inde      |
| 201 | Imago              | Titre non communiqué     | Clip          | France    |
| 202 | M6                 | Les Jumeaux              | Emission TV   | France    |
| 203 | Haiku Films        | Et avec les animaux      | Court-Métrage | France    |
| 204 | l'Age d'Or         | Historia de la Meva Mort | Long-métrage  | France    |
| 205 | ZDF                | The life afterwards      | Documentaire  | Allemagne |
| 206 | Fabrice Legrand    | Titre non communiqué     | Pub Photo     | France    |
| 207 | Jake Productions   | F1                       | Long-métrage  | GB        |
| 208 | Dior               | Dior Flagrance           | Film Pub      | France    |
| 209 | Dior               | Dior Addict              | Pub Photo     | France    |
| 210 | Juliette Challe    | Titre non communiqué     | Long-métrage  | Inde      |
| 211 | Max Bemmessieri    | en écriture              | Long-métrage  | France    |
| 212 | Hessicher Rundfunk | Services Reisen          | Emission Tv   | Allemagne |

## DECEMBRE

|     |                    |                            |               |           |
|-----|--------------------|----------------------------|---------------|-----------|
| 213 | Manon Bal          | La Rose te va si bien      | Documentaire  | France    |
| 214 | Chris Orlandi      | en écriture                | Court-Métrage | France    |
| 215 | Octopix            | Anna Rita                  | Pub Photo     | Italie    |
| 216 | Mercredi Films     | Au Sud du paradis          | Long-métrage  | France    |
| 217 | Lion TV            | Lion Tv                    | Pilote TV     | USA       |
| 218 | David Piechaczek   | Titre non communiqué       | Long-métrage  | USA       |
| 219 | Jangled Nerves     | Wolfsburg                  | Film Pub      | Allemagne |
| 220 | Why Not production | Un Goût d'os et de Rouille | Long-métrage  | France    |
| 221 | Réci Films         | Möbius"                    | Long-métrage  | France    |
| 222 | Screen Gems        | The Raid                   | Long-métrage  | USA       |
| 223 | Emmanuel Pages     | Titre non communiqué       | Court-Métrage | France    |
| 224 | Fabrice Legrand    | Titre non communiqué       | Film Pub      | France    |

## 4 IMPACT ECONOMIQUES 2011 POUR LE DEPARTEMENT DU VAR

Avec plus de **222 demandes de productions traitées**, 7 longs métrages tournés entièrement ou en partie dans le Var, 4 TV Films (Film unitaire, TV Film, Série TV) et les nombreux films publicitaires, photos, catalogues, documentaires, **les retombées économiques directes s'élèvent, en 2011, à plus de 8 MILLIONS D'EUROS pour l'économie varoise.**

**Les Films Cinéma et TV tournés dans le Var en 2011 génèrent environ 75% du montant total des dépenses locales**

### **Exemple d' Etude Economique en termes d'Accueil des tournages 2011**

*Menée par le cabinet Media Consulting Group entre novembre 2010 et avril 2011, cette évaluation avait pour objectifs de dresser un état des lieux de la situation économique générale en termes d'accueil de tournages, de mesurer les retombées économiques directes et indirectes des tournages sur un territoire. Dans ce cas, l'Aquitaine.*

*De l'étude émergent plusieurs constatations significatives :*

- *1 € investi par le Conseil régional sous forme de soutien, génère entre 2 € et 13 € de dépenses locales : 1,5 € pour un court métrage, de 2 à 4 € pour un long métrage de budget inférieur à 4 M€, 3 € pour une web fiction et de 8 à 13 € pour une fiction TV) ;*
- *La part des dépenses réalisées sur l'ensemble des dépenses représente 27%, soit près d'un tiers des dépenses de tournage ; en prenant comme base le coût de fabrication du film proprement dit, cette part des dépenses locales s'élève à 37% ;*
- *Le montant quotidien moyen de dépenses locales d'un tournage s'élève à 20 000 € : 1 500 € par jour pour un documentaire, 11 000 € pour un long métrage à petit budget, 13 000 € pour une fiction TV unitaire, 30 000 € pour un long métrage à gros budget et de 35 000 à 40 000 € pour une série TV (contemporaine ou d'époque)*

## La Commission du film du Var : un maillon incontournable et reconnu, quelques témoignages 2011

*Merci beaucoup pour toutes ces photos et la vitesse à laquelle elles nous sont arrivées :-)*

*Effectivement, je vois là des choses qui correspondraient exactement à ce que nous cherchons, en particulier Canjuers et ses environs.*



**Frédéric CAMUS - LITTLE CINEMA**

*Fanstatic ! Many thanks for this! A bientôt, Niki*

*Niki Cook*

*Production Manager*

**The Paris Bureau Productions**

*Merci mille fois pour la rapidité de votre retour.*

*Bien a vous,*

**Isaure de Pontbriand**



*Les photos dans l'Estérel se sont bien passées. Ils sont arrivés vers 6 h et ils n'ont finalement fait que le matin.*

*Merci pour ton aide, tes repérages, ton organisation et ta réactivité.*

**Sophie Hezez**

**production coordinator**

**Ready To Shoot**

*I want to thank you for all your help. It was great working with you. I hope we'll have a chance to work together again.*

*And if you ever need help from production coordinator in New York please do not hesitate to contact me.*

*The shoot went very well.*

*I have all the permits needed for the show at this point but I'm happy to contact local Film Office to let them know we are coming.*

**Anna Wasiuta | Production Coordinator | Leopard Films USA**

**127 East 26th Street, New York, New York, 1001**

## 5 - CONCLUSION ET PERSPECTIVES 2012

Selon Film France, en 2010, tous genres confondus, **plus de 80 % des productions nationales s'appuient sur les commissions du film pour organiser leur tournage**, et 25 % d'entre elles utilisent la base de données de décors.

Cet outil, mais aussi la base TAF qui accompagne maintenant 20 000 techniciens et artistes dans leur vie professionnelle est devenu un élément fort de la préparation des productions françaises. Il s'agit dans les faits du premier portail professionnel pour les tournages français. La base TAF a été restructurée en fin 2011 et sera de nouveau en service en début 2012, encore plus performante.

**Le nombre important des demandes traitées en 2011 (plus de 222) indique que la Commission du Film du Var est un élément incontournable, au niveau national et international, pour les sociétés de productions.**

Cela confirme et conforte l'engagement des collectivités (Conseil général du Var, Chambre de Commerce et d'Industrie du Var, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de soutenir les actions de promotion, de marketing et d'accueil menées par la Commission du Film du Var depuis 21 ans. **Les investissements, en 2010, dans la production française atteignent plus de 1,1 milliards d'euros.**

La Commission du Film du Var travaille, à cet effet, quotidiennement pour attirer ces productions, génératrices de retombées financières et médiatiques pour le Var.

**L'année 2012 verra le développement des secteurs suivants afin d'augmenter l'intégration des services de la Commission du Film du Var pour la production française comme étrangère.**

- Développement de la base TAF (techniciens, artistes, figurants) mesures en faveur de l'emploi dans le Var. 235 inscriptions en 2010. Une convention a été signée avec le Pôle Emploi en vue de développer l'emploi des intermittents varois lors des tournages dans le Var.
- Consolidation et pérennisation des liens avec les partenaires, **Conseil Général du Var, C.C.I.V., Pôle Emploi, UPV, Var Tourisme, Commission régionale Provence Alpes Côte d'Azur, Ministère de la Défense, Ministère de l'Intérieur, Ministère de la Justice** (convention signée en novembre 2010), **Communes.**
- Prises de vues pour alimenter la photothèque (plus de 60 000 photos à ce jour) avec recensement et mise en ligne de sites publics, privés, institutionnels et militaires. Cession des photos pour la presse, institution, publication...
- Renseignements et accueil des productions, suivi des retombées économiques locales.
- Promotion du Var et de ses territoires sur les marchés professionnels et tous autres supports (sites web, presse, manifestations, rencontres professionnelles...). Présence sur de nouveaux marchés tels que le Salon des tournages – Paris, en février 2012.

- Promotion du Var et de ses territoires lors de REPER'TOUR ciblés, en partenariat avec la Région.
  - informations sur le site internet, mise en ligne de nouvelles photos, développer l'actualité en faveur de l'emploi et la formation.
- Opération **1000 Décors en ligne** sur le site de Film France pour Mai 2012.

### **Emploi - Education - Orientation professionnelle**

La Commission du Film du Var développe en 2012 ses participation aux Forums de l'Emploi et manifestations organisées par Pôle Emploi, elle prévoit d'accroître son rôle pédagogique auprès des lycéens et collégiens lors d'interventions sur les Métiers du Cinéma. Elle participe également aux Forum METIERPASSION (Toulon, Janvier 2012).

