

Juillet 2012.

# Guide des formations initiales au cinéma et à l'audiovisuel en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avec la collaboration de l'antenne MEDIA Grand Sud

<http://www.mediafrance.eu/>

## Contenu

1. Administration et gestion de production .....	3
BAC + 2 .....	3
BAC + 5 .....	3
2. Marketing et communication, développement .....	4
BAC + 2 .....	4
BAC + 3 .....	4
BAC + 5 .....	5
3. Conception, écriture, réalisation.....	6
BAC + 5 .....	6
4. Montage, postproduction, effets numériques.....	7
BAC + 2 .....	7
Bac + 3 .....	7
BAC + 5 .....	7
5. Interprétation artistique .....	8
II Industries techniques .....	8
1. Image, lumière.....	8
BAC + 2 .....	8
BAC + 3 .....	9
BAC + 5 .....	9
2. Photographie .....	9
CAP.....	10
BAC PRO .....	10
3. Son .....	10
BAC + 2.....	12
BAC + 3.....	12
BAC + 5.....	12
4. Exploitation, maintenance (équipements et systèmes).....	12
5. Graphisme, animation et images de synthèse .....	13
6. Décor, construction .....	13
7. Machinerie, électricité, éclairage.....	13
8. Costume, maquillage, coiffure.....	14
Formations optionnelles et complémentaires. ....	15
AVANT LE BAC .....	15
APRES LE BAC .....	15
Annuaire .....	16

En bleu : formations publiques.

En rouge : formations privées et/ou payantes.

## I/ Production cinéma et audiovisuelle

### 1. Administration et gestion de production

- Certificat d'école Production (ESRA, Nice)**  
 Formation en 3 ans : tronc commun lors des deux premières années puis spécialisation en dernière année.  
 Entrée sur concours, plusieurs sessions chaque année pour les bacheliers ou élèves de terminale, sous réserve de l'obtention du baccalauréat.  
 Débouchés : production, prestation, cinéma, télévision, service audiovisuel des grandes entreprises et institutions.
- Attestation de formation, Scénario et production (ESRA, Nice)**  
 Formation en 3 ans : tronc commun lors des deux premières années puis spécialisation en dernière année.  
 Entrée sur concours, plusieurs sessions chaque année pour les bacheliers ou élèves de terminale, sous réserve de l'obtention du baccalauréat.  
 Débouchés : production, prestation, cinéma, télévision, service audiovisuel des grandes entreprises et institutions.

### BAC +2

- BTS Métiers de l'audiovisuel, option Gestion de production (Lycée Carnot, Cannes)**  
 Formation en 2 ans, avec stage en entreprise.  
 Admission sur dossier pour les titulaires d'un baccalauréat STT, STI, ES, S ou L. 8 places.  
 Débouchés : sociétés de télévision, entreprises de production et de réalisation audiovisuelle, services audiovisuels d'institutions ou d'organismes culturels, services audiovisuels des entreprises.
- BTS Métiers de l'audiovisuel, option Gestion de production (Studio M, Marseille)**  
 Formation en 2 ans.  
 Admission pour les titulaires du baccalauréat.  
 Poursuite d'études en licence professionnelle ou présentation du concours d'entrée de La Fémis (Paris).  
 Débouchés : secrétariat de production, assistant de production, régisseur (spectacles, organismes culturels etc.)
- BTS Gestion de Production (AIS Formation, Marseille)**  
 Formation en 2 ans.  
 Admission sur dossier pour les titulaires du baccalauréat.  
 Débouchés : Assistant de production, chargé de production et post-production, directeur de production, producteur, régisseur (adjoint ou général), assistant réalisateur.

### BAC +5

- Master professionnel Information, communication et culture, spécialité Ingénierie de la création multimédia et direction artistique de projets (Université Sophia Antipolis, Nice)**  
 Formation en 2 ans, avec stage professionnel.  
 Admission sur dossier pour les titulaires d'une licence ou les étudiants en L3 (sous réserve de l'obtention du diplôme), bonnes connaissances pratiques des logiciels Photoshop, Illustrator et Flash requises.  
 Débouchés : réalisation, conception de productions hypermédia et multi supports, concepteur de sites Internet, web designer, directeur artistique de projets dans le secteur de l'événementiel, chargé de communication, chef de projets multimédia, agent de promotion des artistes, infographiste.
- Master Production/Distribution (ESRA, Nice)**  
 Formation en 2 ans.  
 Admission sur concours pour les étudiants titulaires d'un BAC +3. 3 sessions organisées chaque année.  
 Débouchés : assistant de production, assistant de programmation, chargé d'étude, programmeur, responsable marketing chez un distributeur, responsable éditorial, directeur des acquisitions.

## 2. Marketing et communication, développement

- **Certificat d'école Concepteur réalisateur multimédia (Studio M, Marseille)**  
Formation en 2 ans.  
Admission pour les titulaires du baccalauréat.  
Poursuite d'études en licence professionnelle ou présentation du concours d'entrée de La Fémis (Paris).  
Débouchés : secrétariat de production, assistant de production, régisseur (spectacles, organismes culturels etc.)
- **Bachelor Arts, option Webdesigner multimédia (Studio M, Marseille)**  
Formation en 3 ans, avec stage en entreprise. Diplôme européen.  
Admission pour les élèves de niveau bac ou titulaire du baccalauréat.  
Poursuite d'études : Master Directeur artistique en Design et Communication.  
Débouchés : infographiste multimédia, animateur 2D 3D multimédia, webdesigner, webmaster, directeur artistique etc.

### **BAC PRO**

- **Bac Pro Artisanat et métiers d'art, option communication visuelle plurimédia (Studio M, Marseille)**  
Formation en 3 ans, avec stage en entreprise.  
Admission pour les élèves issus d'une classe de troisième ou de seconde.  
Possibilité de passer le CAP en sus.  
Poursuite d'études : BTS arts appliqués, Bachelor art multimédia/webdesigner, Bachelor art infographie 3D.  
Débouchés : maquettiste, agent exécution graphique, infographiste 2D, assistant de conception PAO, opérateur graphiste multimédia.

### **BAC +2**

- **BTS Communication visuelle option édition, graphisme, publicité (Studio M, Marseille)**  
Formation en 2 ans, avec stage en entreprise.  
Admission pour les titulaires d'un baccalauréat Arts appliqués, Bac Pro Communication graphique, pour les étudiants ayant intégré une MANAA ; sur présentation d'un dossier de travaux personnels pour les élèves titulaires du baccalauréat.  
Poursuite d'études en licence professionnelle.  
Débouchés : Graphiste, illustrateur, maquettiste, infographiste, directeur artistique, roughman.
- **Titre RNCP, Concepteur en communication audiovisuelle (CADASE, Toulon)**  
Formation en 1 an qui permet d'obtenir un BAC +2 reconnu par l'Etat, avec stage en entreprise.  
Entrée sur concours pour les titulaires du baccalauréat (toutes séries), deux sessions par an ou possibilité de le passer en session individuelle (épreuves écrites et entretien).  
Débouchés : sociétés de production audiovisuelle, télévisions locales, services de communication etc.

### **BAC +3**

- **Licence Information et communication, parcours Cinéma, festival et évènement culturel (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)**  
Admission sur dossier en L1, L2 ou L3, avec stage en entreprise.  
Parcours Cinéma, festival et évènement culturel en dernière année seulement (semestre 6).
- **Licence professionnelle Activités et techniques de communication, spécialité Production et diffusion télévisuelles autonomes (Université du Sud Toulon Var)**  
Formation en 1 an, avec stage en entreprise.  
Admission sur dossier pour les titulaires d'un BTS métiers de l'audiovisuel ou communication, DUT SRC ou

Information et Communication ou les étudiants ayant validé les deux premières années d'une licence de Lettres ou de Langues et communication.

Débouchés : opérateur de production et de diffusion de chaîne télévisée, opérateur de commutation de directs, assistant de réalisation, script Télévision, opérateur de prises de vues, ingénieur du son, monteur, opérateur de PAD, production exécutif, régisseur, rédacteur en chef, chef d'édition, assistant de production, chargé de promotion et de diffusion commerciale.

- [Licence professionnelle Activités et techniques de communication, option création multimédia pour le web \(IUT, Arles\)](#)  
Formation en 1 an.  
Admission sur dossier pour les titulaires d'un bac+2 (Artistique, Communication, Technique) ou sur validation des acquis professionnels.  
Débouchés : Web designer, graphiste, ergonomiste, rédacteur online, secrétaire de rédaction, responsable communication, podcasteur, monteur, Online Marketing manager, chef de projet junior.
- [Licence professionnelle Techniques et activités de l'image et du son, spécialité convergence Internet audiovisuel numérique \(Université Var Toulon Institut Ingémédia\)](#)  
Formation en 1 an, avec stage en entreprise.  
Admission sur dossier pour les titulaires d'un bac +2 ou sur validation d'acquis professionnels.  
Débouchés : assistant chef de projet audiovisuel numérique, intégrateur multimédia spécialisé dans l'audiovisuel, chargé de communication multimédia, assistant en post-production numérique, assistant réalisateur en médias électroniques, scénariste multimédia, assistant responsable éditorial multimédia, assistant chef de projet multimédia, assistant manager E-CRM, assistant responsable de publications électroniques et de web TV, animateur de forums en ligne et de Weblogs, E-consultant - rédacteur en chef en ligne, assistant concepteur rédacteur, opérateur WEB TV
- [Diplôme universitaire Multimédia et internet, développement de sites web \(EJCM, Marseille\)](#)  
Formation en 6 mois, avec stage en entreprise.  
Admission sur dossier pour les titulaires d'un bac +2 ou sur validation des acquis liés à l'expérience.

## BAC + 5

- [Master 2 Information et communication, spécialité ingénierie des médias \(Institut Ingémédia, Université du sud Toulon Var\)](#)  
Formation en 1 an, avec contrat en alternance.  
Admission sur dossier pour les titulaires d'un master 1 (ou maîtrise) dans le domaine information/communication, les étudiants issus du master 1 « Information-Communication » de l'institut Ingémédia ou sur validation des acquis liés à l'expérience.  
Débouchés : chef de projet multimédia, webmaster, community manager, e-pub manager, traffic manager, ingénieur datawarehouse, consultant techno-information, développeur et animateur web tv etc.
- [Master Directeur artistique en design et communication \(Studio M, Marseille\)](#)  
Formation en 2 ans avec stage en entreprise.  
Admission sur dossier pour les titulaires d'un Bachelor Arts délivré par Studio M ou d'un bac +3.  
Débouchés : directeur artistique en agence de communication.
- [Master 3D jeux vidéo \(Studio M, Marseille\)](#)  
Formation en 2 ans, avec stage en entreprise.  
Admission sur dossier pour les titulaires du Bachelor 3D de Studio M ou d'un Bac +3.  
Débouchés : infographiste 3D, Level Designern, Concepteur, animateur jeu vidéo Modélisateur 2D et 3D.
- [Diplôme de réalisateur numérique \(Supinfo, Arles\)](#)  
Formation en 2 cycles : cycle 1 en 3 ans et cycle 2 en 2 ans  
Admission sur concours en 1<sup>ère</sup>, 3<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> année pour respectivement les titulaires

du baccalauréat, d'un bac +2 et d'un bac+3.  
Débouchés : métiers de l'image de synthèse.

### 3. Conception, écriture, réalisation

- **Certificat d'école Réalisateur (Studio M, Marseille)**  
Formation en 2 ans, avec stage en entreprise.  
Entrée pour les titulaires du baccalauréat ou élèves d'un niveau bac.  
Débouchés : Réalisateur, assistant réalisateur (cinéma, télévision, communication institutionnelle, clips etc.).
- **Attestation de formation qualifiante Technicien de l'audiovisuel (Studio M, Marseille)**  
Formation en 1 an, avec stage en entreprise.  
Pas de prérequis pour être admis.  
Débouchés : cadreur, technicien monteur, assistant caméraman.
- **Certificat d'école Scénariste (IMCA, Avignon)**  
Formation de quelques mois.  
Admission sur présentation d'un dossier composé d'écrits ou test d'aptitude à l'écriture.
- **Certificat d'école Réalisation Cinéma (ESRA, Nice)**  
Formation en 3 ans : tronc commun lors des deux premières années puis spécialisation en dernière année.  
Entrée sur concours, plusieurs sessions chaque année pour les bacheliers ou élèves de terminale, sous réserve de l'obtention du baccalauréat.  
Débouchés : production, prestation, cinéma, télévision, service audiovisuel des grandes entreprises et institutions.
- **Attestation de formation Scénario et production (ESRA, Nice)**  
Formation en 3 ans : tronc commun lors des deux premières années puis spécialisation en dernière année.  
Entrée sur concours, plusieurs sessions chaque année pour les bacheliers ou élèves de terminale, sous réserve de l'obtention du baccalauréat.  
Débouchés : production, prestation, cinéma, télévision, service audiovisuel des grandes entreprises et institutions.

### **BAC +5**

- **Master professionnel Arts, spécialité arts du spectacle, parcours Métiers du film documentaire (Université Aix-Marseille)**  
Formation en 2 ans, avec stage en entreprise.  
Admission sur dossier.  
Débouchés : production et administration, réalisation, enseignement, communication, médiation etc.
- **Master Sciences arts et techniques de l'image et du son, spécialité écriture et réalisation (Université Aix Marseille, Département SATIS, Aubagne)**  
Entrée sur dossier pour les élèves ayant suivi la licence 3 Science arts et techniques de l'image et du son.  
Quelques places sont disponibles pour une entrée directe en Master 2.  
Sélection sur dossier, QCM et entretien.
- **Master Scénario Fiction/documentaire (ESRA, Nice)**  
Formation en 2 ans.  
Admission sur concours pour les titulaires d'un BAC +3.  
Débouchés : télévision, maisons de production, sociétés de développement de projets, nouvelles technologies de diffusion, dramaturgie théâtrale, producteur-réalisateur, collaborateur artistique en cinéma etc.

#### 4. Montage, postproduction, effets numériques

- **Certificat d'école Montage et effets spéciaux (ESRA, Nice)**

Formation en 3 ans : tronc commun lors des deux premières années puis spécialisation en dernière année.

Entrée sur concours, plusieurs sessions chaque année pour les bacheliers ou élèves de terminale, sous réserve de l'obtention du baccalauréat.

Débouchés : production, prestation, cinéma, télévision, service audiovisuel des grandes entreprises et institutions.

- **Certificat supérieur professionnel Monteur truquiste effets spéciaux (Studio M Marseille)**

Formation en 2 ans, avec stage en entreprise.

Entrée pour les titulaires du baccalauréat ou élèves d'un niveau bac.

Débouchés : Monteur truquiste, infographiste, monteur, technicien compositing, intégrateur environnement, 3D/images vidéo.

#### BAC +2

- **BTS Métiers de l'audiovisuel, option montage et postproduction (Lycée Carnot, Cannes)**

Formation en 2 ans, avec stage en entreprise. 8 places.

Admission sur dossier pour les titulaires d'un baccalauréat STI génie électronique, SI, S ou L (option cinéma-audiovisuel).

Débouchés : assistant monteur, monteur, assistant truquiste, infographiste, vidéographe, monteur postproduction, assistant réalisateur technique de direct et d'événementiel.

- **BTS Métiers de l'audiovisuel, option Montage et Postproduction (Studio M Marseille)**

Formation en 2 ans, avec stage en entreprise.

Entrée pour les titulaires du baccalauréat ou d'un niveau bac.

Poursuite d'études en licence professionnelle ou concours d'entrée de La Fémis (Paris).

Débouchés : Chef-monteur, monteur, assistant monteur, monteur (plateaux télévisés, en régie)

- **BTS Montage (AIS Formation, Marseille)**

Formation en 2 ans.

Admission sur dossier pour les titulaires du baccalauréat ou du niveau bac.

Débouchés : assistant monteur, chef monteur, opérateur magnéto, reporter d'image, documentariste, monteur truquiste, infographiste.

#### Bac +3

- **Formation PostProduction, diffusion, exploitation de médias numériques (CADASE, Toulon)**

Formation en 1 an.

Admission sur dossier et entretien pour les titulaires d'un bac+2 ou sur validation d'acquis professionnels.

Débouchés : chef de projet en production et post production d'images et de sons pour les chaînes diffusant des contenus numériques HD, 3D, gestionnaire de flux de données numériques. Intégration, administration et développement de sites web dédiés à l'audiovisuel, manager d'unités de vidéo mobiles

#### BAC +5

- **Master Sciences arts et techniques de l'image et du son, parcours Ingénierie des systèmes de post production de l'image, film, vidéo et multimédia (Aix Marseille Université, Département SATIS, Aubagne)**

Entrée sur dossier pour les élèves ayant suivi la licence 3 Science arts et techniques de l'image et du son.

Quelques places sont disponibles pour une entrée directe en Master 2. Sélection sur dossier, QCM et entretien.

## 5. Interprétation artistique

- **Diplôme national supérieur professionnel de comédien (Ecole régionale d'acteurs de Cannes)**

Formation en 3 ans.

Admission sur concours. Les candidats doivent avoir entre 18 et 25 ans et être en détention du Baccalauréat, mais dérogations possibles après étude du dossier.

Partenariat avec l'Université Aix-Marseille : possibilité d'obtenir un DEUST et une Licence Arts du spectacle.

- **Formation professionnelle d'acteur (Actor's Sud, Marseille)**

Formation en 2 ans.

Admission sur audition. Les candidats doivent avoir entre 18 ans et 27 ans (dérogations possibles dans certains cas).  
Entre 14 et 12 élèves par promotion.

- **Attestation de Formation, Voix off – commentaire et narration (Terkane, Saint-Raphaël)**

Formation de 10 jours pour les comédiens désireux de travailler dans des productions audio-visuelles.

Admission sur lettre de motivation et CV.

## II/ Industries techniques

### 1. Image, lumière

- **DMA Régie des spectacles, option son (Lycée professionnel Blaise Pascal, Marseille)**

Nouvelle formation en 2 ans.

Admission sur dossier.

- **Certificat d'école, Image (ESRA, Nice)**

Formation en 3 ans : tronc commun lors des deux premières années puis spécialisation en dernière année.

Entrée sur concours, plusieurs sessions chaque année pour les bacheliers ou élèves de terminale, sous réserve de l'obtention du baccalauréat.

Débouchés : production, prestation, cinéma, télévision, service audiovisuel des grandes entreprises et institutions.

- **Certification professionnelle, Technicien polyvalent des métiers de l'image et du son (IMCA, Avignon)**

Formation en 1 an, avec deux stages en entreprise. 2 sessions de formation par an.

Admission sur dossier et entretien. Pas de diplôme minimum requis.

Débouchés : opérateur des métiers de l'image et du son, assistant-réalisateur, opérateur vidéo, scripte, monteur sur système numérique et analogique, assistant lumière, preneur de son, technico-commercial grand public.

### **BAC + 2**

- **BTS Métiers de l'audiovisuel, option métiers de l'image (Lycée Carnot, Cannes)**

Formation en 2 ans, avec stage en entreprise. 8 places.

Admission sur dossier pour les titulaires d'un baccalauréat STI génie électronique, SI ou S.

Débouchés : opérateur de prises de vues, cadreur, caméraman, assistant cadre, assistant-directeur photo etc.

- **BTS Métiers de l'audiovisuel, options Métiers de l'image / caméraman (Studio M, Marseille)**

Formation en 2 ans, avec stage en entreprise. Entrée pour les titulaires d'un baccalauréat S, STI, STL, Mavelec. Pour les titulaires d'un autre type de baccalauréat, remise à niveau nécessaire.

Poursuite d'études : licence professionnelle, master de sciences et technologies ou concours d'entrée de La Fémis et Louis Lumière (Paris et région parisienne).

Débouchés : Opérateur prise de vues, directeur de la photographie, cadreur,



assistant effets spéciaux, caméraman etc.

- **BTS Métiers de l'image (AIS Formation, Marseille)**

Formation en 2 ans.

Admission sur dossier pour les titulaires du baccalauréat (scientifique de préférence) ou du niveau bac.

Débouchés : chef opérateur, opérateur prise de vues, assistant vidéo, reporter d'image, documentariste.

### **BAC + 3**

- **Licence professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du son, spécialité Nouveaux métiers de la vidéo numérique (Université de Nice-Sophia Antipolis)**

Formation en 1 an, avec stage en entreprise.

Admission sur dossier pour les titulaires d'un BAC +2 en Sciences de l'information et de la communication, art ou après validation du dossier pour les autres domaines ; les étudiants ayant suivi un DUT en communication ou « service et réseaux de communication », un BTS dans le domaine audiovisuel ; les élèves ayant validé 3 années d'étude à l'ESRA Nice.

Poursuite d'études : Master en alternance Sciences de l'information et de la communication, spécialité Communication des organisations.

Débouchés : activités cinématographiques et vidéo, édition et distribution de films, métiers de la création et de la réalisation de vidéos numériques orientées WEB, réalisations de vidéos d'e-commerce et d'e-learning, réalisation de la WB-tv, réalisation de vidéos d'architecture en ligne, métiers du management des contenus multimédias iconographiques sur différents supports (WEB et téléphones mobiles)

### **BAC +5**

- **Master professionnel Sciences arts et techniques de l'image et du son, spécialité prise de vues (Université Aix-Marseille I, Aubagne)**

Entrée sur dossier pour les élèves ayant suivi la licence 3 Science arts et techniques de l'image et du son.

Quelques places sont disponibles pour une entrée directe en Master 2. Sélection sur dossier, QCM et entretien.

## **2. Photographie**

- **Diplôme d'établissement, Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles (ENP, Arles)**

Formation en 3 ans, avec stages en entreprise.

Entrée sur concours. Le concours ne peut être présenté que deux fois.

Peuvent s'inscrire au concours les étudiants âgés de moins de 30 ans et titulaires d'un Bac +2 en Arts plastiques, histoire de l'art, arts du spectacle ou ayant un certificat d'étude d'arts plastiques (CEAP) ou après examen du dossier par la commission d'équivalence.

Débouchés : Photographe, milieux artistiques ou des médias, journalisme, enseignement, recherche.

- **Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence**

Formation en 5 ans.

Admission sur concours

Cours de photographie obligatoires et optionnels.

- **Diplôme de l'Ecole Supérieure d'Art et de design Marseille-Méditerranée (ESADMM, Marseille)**

Formation en 5 ans.

Admission sur concours.

Cours de photographie obligatoires et optionnels.

## CAP

- **CAP Photographie (Lycée professionnel Latécoère, GRETA Ouest 13, Istres)**  
Formation en 2 ans. Possibilité d'un contrat d'apprentissage.  
Débouchés : assistant photographe, travail en laboratoire.
- **CAP Photographie (Lycée professionnel Blaise Pascal, Marseille)**  
Formation en 2 ans.  
Débouchés : assistant photographe, travail en laboratoire.
- **CAP Photographie (AIS Formation Marseille)**  
Formation en 2 ans, avec stages en entreprise.  
Admission sur dossier pour les étudiants titulaires du baccalauréat (Scientifique de préférence) ou du niveau bac.  
Débouchés : assistant photographe, reporter d'images, photo journalisme, technicien numérique, coloriste.

## BAC PRO

- **Bac Pro Photographie (Lycée professionnel Blaise Pascal, Marseille)**  
Formation en 3 ans.  
Admission pour les élèves de niveau 3<sup>ème</sup> minimum.  
Débouchés : assistant photographe, technicien de laboratoire.
- **Bac Pro Photographie (AIS Formation, Marseille)**  
Formation en 3 ans, avec stages en entreprise.  
Admission sur dossier pour les titulaires d'un CAP photographie ou du baccalauréat, les salariés, demandeurs d'emplois, les individuels payants, FONGECIF et contrats aidés.  
Débouchés : assistant photographe, photographe indépendant, reporter d'images, photographe journaliste, technicien numérique opérateur traitement d'images, graphiste photographe, opérateur prises de vue.

## 3. Son

- **DMA Régie des spectacles, option son (Lycée professionnel Blaise Pascal, Marseille)**  
Nouvelle formation en 2 ans.  
Admission sur dossier
- **Certificat professionnel supérieur Technicien régisseur son (Studio M Marseille)**  
Formation en 2 ans, avec stage en entreprise.  
Admission pour les titulaires du baccalauréat ou d'un niveau bac.  
Possibilité de tenter l'examen du CAP en seconde année.  
Débouchés : preneur de son, technicien son, régisseur son, ingénieur son studio, technicien mastering, bruiteur, sound designer, mixeur, technicien radio, installateur et conseiller technique.
- **Formation professionnelle, Technicien du son (Centre de formation professionnelle pour musiciens et chanteurs, Nice et Marseille)**  
Formation en 2 ans, avec stages en entreprise.  
Admission sur dossier. Bonne pratique musicale requise.  
Poursuite d'études : l'Ecole Française d'Audiovisuel sans passer le concours d'entrée (EFA, Paris), Ecole Louis Lumière, INA, faculté de musicologie, ENM etc.  
Débouchés : professeur de musique, assistant ingénieur du son, artiste-interprète, magasin de musique, animation etc.

- **Certification professionnelle, Technicien polyvalent des métiers de l'image et du son (IMCA, Avignon)**  
Formation en 1 an, avec deux stages en entreprise. 2 sessions de formation par an.  
Admission sur dossier et entretien. Pas de diplôme minimum requis.  
Débouchés : opérateur des métiers de l'image et du son, assistant-réalisateur, opérateur vidéo, scripte, monteur sur système numérique et analogique, assistant lumière, preneur de son, technico-commercial grand public.
- **Cursus son - Brevet assistant ingénieur du son (Institut musical de formation professionnelle, Salon de Provence)**  
Formation en 2 ans.  
Admission sur dossier pour les titulaires du baccalauréat. 6 stagiaires par promotion.
- **Titre RNCP Responsable technique d'exploitations sonores (CFPMS, Marseille)**  
Formation en 1 an.  
Admission sur dossier, tests écrits et entretien. Niveau bac requis.  
Débouchés : preneur de son, technicien sonorisation, technicien plateau, percheman, métiers de l'information dans les studios d'enregistrement, studios radio et de post-production.
- **Titre RNCP, Home Studios (CFPMS, Marseille)**  
Formation en 4 mois.  
Admission sur dossier, tests écrits et entretien. Pas de niveau minimum requis.  
Débouchés : métiers du son dans un studio d'enregistrement, radio, à la télévision et au cinéma, métiers de l'informatique musicale dans un studio d'enregistrement et radio.
- **Certificat de qualification professionnelle Techniques de la sonorisation (CFPMS, Marseille)**  
Formation en 4 mois.  
Admission sur dossier, tests écrits et entretien. Niveau baccalauréat requis.  
Débouchés : entreprise de sonorisation, théâtres et salles de spectacle.
- **Certificat d'école, Son audiovisuel (ISTS Nice)**  
Ecole membre du groupe ESRA Côte d'Azur.  
Formation en 3 ans : tronc commun les deux premières années, spécialisation en dernière année.  
Admission sur concours.  
Débouchés : chef opérateur du son et assistant son, ingénieur du son, réalisateur artistique, programmeur MIDI, mixeur, directeur artistique, producteur, réalisateur, monteur son, mixeur, sound designer, chef opérateur du son façade et assistant son, mixeur multicanal.
- **Certificat d'école, Son musical (ISTS Nice)**  
Ecole membre du groupe ESRA Côte d'Azur.  
Formation en 3 ans : tronc commun les deux premières années, spécialisation en dernière année.  
Admission sur concours.  
Débouchés : chef opérateur du son et assistant son, ingénieur du son, réalisateur artistique, programmeur MIDI, mixeur, directeur artistique, producteur, réalisateur, monteur son, mixeur, sound designer, chef opérateur du son façade et assistant son, mixeur multicanal.
- **Certificat d'école, Sonorisation d'événements (ISTS Nice)**  
Ecole membre du groupe ESRA Côte d'Azur.  
Formation en 3 ans : tronc commun les deux premières années, spécialisation en dernière année.  
Admission sur concours.  
Débouchés : chef opérateur du son et assistant son, ingénieur du son, réalisateur artistique, programmeur MIDI, mixeur, directeur artistique, producteur, réalisateur, monteur son, mixeur, sound designer, chef opérateur du son façade et assistant son, mixeur multicanal.

## BAC +2

- **BTS Métiers de l'audiovisuel, option métiers du son (Lycée Carnot, Cannes)**  
Formation en 2 ans, avec stage en entreprise. 8 places.  
Admission sur dossier pour les titulaires d'un baccalauréat STI génie électronique, SI ou S.  
Débouchés : opérateur de prise de sons, mixeur antenne, illustrateur, monteur son, habilleur son, assistant studio etc.
- **BTS Audiovisuel, option métiers du son (Studio M, Marseille)**  
Formation en 2 ans, avec stage en entreprise.  
Entrée pour les titulaires d'un baccalauréat S, STI, électronique ou autres sous condition d'une remise à niveau et de cours de soutien pendant la formation.  
Poursuite d'études en maîtrise de sciences et technologie ou concours d'entrée de La Fémis et Louis Lumière (Paris et région parisienne).  
Débouchés : Perchman, preneur son vidéo et caméra, monteur son, technicien son (studio, spectacle, extérieur) etc.
- **BTS Métiers du son (AIS Formation, Marseille)**  
Formation en 2 ans.  
Admission sur dossier pour les titulaires d'un baccalauréat S ou STI.  
Débouchés : opérateur de prises de son, perchman, mixeur antenne de direct, monteur son, mixeur son, habillage sonore, création musicale, assistant studio, technicien mastering et restauration sonore, sonorisateur concert.

## BAC +3

- **Licence professionnelle TAIS spécialité Technologies créatives pour le son et les arts du spectacle (Institut Ingémédia, Université du Sud Toulon-Var)**  
Admission sur dossier pour les titulaires d'un BAC+2.
  - *Parcours Nouvelles technologies du son (NTS).*  
Débouchés : prise de son et régie son (studio, concerts, événementiel, radio), concepteur d'univers sonores (nouveaux médias, courts-métrages, documentaires, films, publicités), éditeur de partitions.
  - *Parcours Technologies dans les arts du spectacle : approches intermédia : danse, musique, théâtre.*  
Débouchés : Assistant technologique dans le cadre de spectacles vivants, concepteur d'univers sonores et visuels pour nouveaux médias, organisation et prise en charge du suivi technique d'événementiels.

## BAC +5

- **Master Sciences arts et techniques de l'image et du son, spécialité son à l'image (Aix Marseille Université, Département SATIS AUBAGNE)**  
Entrée sur dossier pour les élèves ayant suivi la licence 3 Science arts et techniques de l'image et du son.  
Quelques places sont disponibles pour une entrée directe en Master 2. Sélection sur dossier, QCM et entretien.

## 4. Exploitation, maintenance (équipements et systèmes)

- **BTS Métiers de l'audiovisuel, option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements (Lycée Carnot, Cannes)**  
Formation en 2 ans, avec stage en entreprise.  
Admission sur dossier pour les titulaires d'un baccalauréat STI génie électronique, SI ou S. 8 places.  
Débouchés : chef de car, chef d'équipements, ingénieur de la vision, opérateur mélangeur, truquiste, technicien d'exploitation vidéo, technicien de nodal ou de régie final, administrateur réseaux en montage.

## 5. Graphisme, animation et images de synthèse

- **Certificat d'école, Images 3D (Sup'Infograph, Nice)**  
Formation en 3 ans.  
Admission sur concours pour les titulaires du baccalauréat.  
Débouchés : Modeleur, Animateur, Renderer-Lighting Designer, Character Designer, Mapper-Sketch Designer, Chef de projet, Chef d'équipe, Designer, Game Designer, Réalisateur, Truquiste-Étalonneur, Map painter, Chef décorateur, Layout Designer-Storyboarder, Directeur Technique FX, Testeur R&D, Graphiste-Truquiste 2D-3D publicité, 3D-Fx Coordinateur, Producteur, Assistant producteur, Directeur de production, Réalisateur, Marketing analyst, Production Coordinateur, Formateur, Directeur Artistique.
- **Certificat supérieur de formation professionnelle Réalisation 3d, animation et jeux vidéo (MJM Graphic Design, Nice)**  
Formation en 3 ans, alternance possible.  
Admission sur entretien pour les titulaires du baccalauréat.  
Débouchés : modélisateur 3D, animateur 3D), character designer, storyboarder, infographiste layout / previz, infographiste lighting, visualisation architecturale, visualisation et prototypage produit, directeur artistique, Infographiste texture 2D / 3D, illustrateur 3D publicité...
- **Certificat qualifiant professionnel Métiers de la 3D (Studio M, Marseille)**  
Formation en 1 an.  
Débouchés : Animateur 2D, 3D, multimédia, Modélisateur 2D et 3D.
- **Bachelor Arts, option infographie 3D (Studio M, Marseille)**  
Formation en 3 ans, avec stage en entreprise. Diplôme européen.  
Admission pour les titulaires du baccalauréat ou d'un niveau bac.  
Poursuite d'études : Master professionnel 3D Jeux Vidéos.  
Débouchés : infographiste 2D, infographiste 3D, animateur 2D et 3D, designer graphique, designer 3D.
- **Master 3D Jeux Vidéos (Studio M, Marseille)**  
Formation en 2 ans, avec stage en entreprise. Diplôme européen.  
Admission pour les étudiants issus du Bachelor 3D de Studio M ou sur dossier pour les titulaires d'autres licences.  
Débouchés : studios de développement.

## 6. Décor, construction

- **Diplôme de Technicien des métiers du spectacle, option machiniste constructeur de spectacle (Institut supérieur des techniques du spectacle, Avignon – formation dispensée au CFA des Compagnons du Devoir à Marseille 12ème).**  
Formation en 2 ans, avec contrat d'apprentissage.  
Admission pour les étudiants d'un niveau seconde ou titulaires d'un CAP/BEP des filières professionnelles du bâtiment (serrurier, métallier, menuisier etc.) ou justifiant d'une expérience professionnelle de deux ans dans le secteur.  
Débouchés : Machiniste-constructeur, chef machiniste, régisseur plateau, directeur technique, constructeur, chef d'atelier de construction de décor, technicien de bureau d'étude, décorateur scénographe.

## 7. Machinerie, électricité, éclairage

- **CAP Opérateur projectionniste de cinéma (GRETA MARSEILLE)**  
Formation en 1 an, avec contrat en alternance.  
Admission sur dossier pour les étudiants (16-25 ans) d'un niveau 3<sup>ème</sup> des collèges minimum, les salariés en période de professionnalisation, les salariés en congé individuel de formation (CIF), les demandeurs d'emploi, les stagiaires de la

formation professionnelle Région (PRF), les adultes de plus de 26 ans en contrat de professionnalisation, les demandeurs individuels, les salariés dans le cadre du plan de formation entreprise.

Débouchés : opérateur projectionniste.

- **CAP Opérateur projectionniste de cinéma (Lycée professionnel Blaise Pascal, Marseille)**

Formation en 2 ans.

Admission sur dossier pour les élèves issus d'une 3<sup>ème</sup> des collèges minimum.

Poursuite d'études : classe de seconde STI ou STT.

Débouchés : collectivités locales, complexes cinématographiques, centres culturels.

## 8. Costume, maquillage, coiffure

- **DMA Costumier-réalisateur (Lycée professionnel Les Coteaux, Cannes)**

Formation en 2 ans, avec stage en entreprise.

Admission sur dossier et entretien pour les candidats titulaires d'un diplôme de niveau IV (DMTS, baccalauréat général, technologique, professionnel ou Arts appliqués, BT).

Poursuite d'études à l'Ecole Normale Supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT, Lyon) ou autre diplôme.

Débouchés : costumier/réalisateur dans la production de spectacles (théâtre, cinéma, danse, cirque etc.)

- **BT Métiers du spectacle option techniques de l'habillement (Lycée professionnel Les Coteaux, Cannes)**

Formation en 2 ans, avec stage en entreprise.

Admission sur dossier pour les titulaires du B.E.P « Vêtements sur mesure et Accessoires »

Poursuite d'études possible en DMA Costumier-réalisateur ou autre diplôme.

Débouchés : théâtre, cinéma, music-hall, festivals, location de costumes, cabines de collection, parcs de loisirs etc.

- **Attestation de formation Techniques du maquillage beauté et artistique (Atema, Marseille)**

Programme de 6 mois.

Permet d'acquérir les techniques beautés et forme les professionnels afin d'exercer dans les milieux artistiques tels que le théâtre, le cabaret, le cinéma.

- **Formation qualifiante Académie de maquillage (ETPEP, Marseille)**

Module 2 : Formation Artistique.

Pas de niveau minimum requis, admission sur entretien.

Débouchés : maquillage de scène, cinéma, photographie, body painting.

- **Attestation de formation Maquillage-effets spéciaux (Ecole Sophie Lecomte, Aix-en-Provence)**

Formation en 90h qui aborde les techniques d'empreinte, sculpture, moulage et maquillage des prothèses.

- **Certificat de maquilleur professionnel (Ecole FAM, Nice)**

Formation en 1 an.

Pas de niveau minimum requis. Admission sur entretien.

Enseignement des techniques de maquillage beauté, effets spéciaux et métamorphoses.

## Formations optionnelles et complémentaires.

### AVANT LE BAC

Option cinéma proposée au lycée : bac littéraire mention cinéma-audiovisuel et options facultatives.

Lycées classés par département :

Hautes-Alpes (05) :

- [Lycée Alexandra David-Néel](#), Digne-les Bains

Alpes Maritimes (06) :

- [Lycée Bristol](#), Cannes
- [Lycée du Parc Impérial](#), Nice

Bouches-du-Rhône (13) :

- [Lycée Paul Cézanne](#), [Lycée du Sacré-Cœur](#), Aix-en-Provence
- [Lycée Louis et Auguste Lumière](#), La Ciotat
- [Lycée Marseilleveyre](#), Marseille 8<sup>ème</sup>
- [Lycée Saint-Exupéry](#), Marseille 15<sup>ème</sup>
- [Lycée Maurice Genevoix](#), Marnagnane
- [Lycée Lurçat](#), Martigues
- [Lycée Adam de Craponne](#), Salon de Provence
- [Lycée Pierre Mendès France](#), Vitrolles

Vaucluse (84) :

- [Lycée Frédéric Mistral](#), Avignon
- [Lycée Polyvalent de l'Arc](#), Orange
- [Lycée du Coudon](#), La Garde

### APRES LE BAC

- [Classe préparatoire aux grandes écoles, spécialité Etudes cinématographique \(Lycée Frédéric Mistral, Avignon\)](#)  
Admission sur dossier. Pas d'obligation d'avoir suivi l'option cinéma-audiovisuel au lycée.  
Préparation spécifique au concours d'entrée de l'Ecole Normale Supérieure (ENS) de Lyon.  
Débouchés : ENS Lyon, La Fémis, l'Institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion (INSAS) de Bruxelles, licence de cinéma, métiers de la culture et de la communication.
- [DU Etudes cinématographiques \(Université Nice-Sophia Antipolis\)](#)  
Formation sur deux ans (ou plus, en fonction des disponibilités de l'étudiant). Possibilité de suivre ce cursus indépendamment du cursus Licence-Master.  
Admission pour tout titulaire d'un baccalauréat ou après réussite de l'examen spécial d'entrée à l'Université.  
Formation théorique qui se veut être une introduction à l'art cinématographique.  
Débouchés : cursus universitaire en cinéma, écoles de cinéma.
- [Licence Théorie et pratique des arts du spectacle, parcours Théorie et pratique du cinéma et de l'audiovisuel \(Université Aix-Marseille I\)](#)  
Formation en 1 an, avec stage en entreprise.  
Admission sur dossier pour les titulaires de 120 crédits (soit Bac + 2).  
Débouchés : production, réalisation, documentation et information, médiation culturelle, recherche, enseignement.
- [Master recherche Arts, spécialité Arts du spectacle, parcours Cinéma et Audiovisuel \(Université Aix-Marseille I\)](#)  
Formation en 2 ans, avec stage en entreprise.  
Admission de plein droit pour les titulaires d'une licence Arts ; sur dossier et entretien pour les titulaires d'une autre licence ou les étudiants issus d'une autre formation.  
Débouchés : production et administration, enseignement, communication etc.



# Annuaire

## Alpes-de-Haute-Provence (04)

- Lycée Alexandra David-Neel  
17 avenue Maréchal Leclerc  
BP 221  
04000 Digne-les-Bains  
04.92.30.35.80  
<http://www.lyc-davidneel.ac-aix-marseille.fr/>

## Alpes-Maritimes (06)

- Lycée Bristol, Cannes  
10 avenue Saint-Nicolas  
06400 Cannes  
04.93.06.79.00  
<http://www.ac-nice.fr/bristol>
- Lycée Carnot, Cannes  
90, Boulevard Carnot  
BP 185  
06407 Cannes  
04.92.99.38.63  
[secretariat@citizen-cannes.net](mailto:secretariat@citizen-cannes.net)  
<http://www.citizen-cannes.net/>
- Lycée du Coudon, La Garde  
Avenue Toulouse Lautrec  
ZAC La Planquette - BP 124  
83957 La Garde Cedex  
04.94.08.65.00  
<http://www.ac-nice.fr/coudon/>
- Lycée du Parc Impérial, Nice  
Cité mixte du Parc Impérial  
2 avenue Paul Arène  
06050 Nice Cedex  
04.92.15.24.60  
[Ce.0060029z@ac-nice.fr](mailto:Ce.0060029z@ac-nice.fr)  
<http://web.parcimperial.net>
- ESRA Côte d'Azur / Institut supérieur des Techniques du Son (ISTS) / Sup'Infograh, Nice  
9, quai des Deux Emmanuel  
06 300 Nice  
04.92.00.00.92  
[nice@esra.edu](mailto:nice@esra.edu)  
<http://www.esra.edu>

- Centre de formation professionnelle pour musiciens et chanteurs (CFPM), Nice  
99 rue de Canta-Gallet  
06200 Nice  
09.72.23.36.72  
[nice@cfpmfrance.com](mailto:nice@cfpmfrance.com)  
<http://www.cfpmfrance.com>
- Ecole régionale d'acteurs (ERAC), Cannes  
68 avenue du Petit Juas  
06400 Cannes  
04.93.38.73.30  
[erac@wanadoo.fr](mailto:erac@wanadoo.fr)  
<http://www.erac-cannes.fr>
- Ecole FAM, Nice  
Etablissement d'enseignement supérieur privé, centre de formation agréé  
15/17 rue de la liberté  
06000 Nice  
04.89.92.68.09  
<http://www.ecole-fam.fr>

## Bouches-du-Rhône (13)

- Lycée Paul Cézanne, Aix-en-Provence  
19 avenue J. et M. Fontenaille  
BP 10 005  
13181 Aix-en-Provence Cedex 5  
04.42.17.14.00  
[Ce.0130002g@ac-marseille.fr](mailto:Ce.0130002g@ac-marseille.fr)  
<http://www.lycezanne13.fr>
- Lycée Sacré-Cœur, Aix-en-Provence  
29 rue Manuel  
13100 Aix-en-Provence  
04.42.38.41.32  
[Inscriptions.lycee@sacrecoeuraix.com](mailto:Inscriptions.lycee@sacrecoeuraix.com)
- Lycée Auguste et Louis Lumière, La Ciotat  
Avenue Jules Ferry  
13600 La Ciotat  
04.42.08.38.38  
<http://www.lyc-lumiere.ac-aix-marseille.fr>
- Lycée Marseilleveyre, Marseille  
83 Traverse Parangon  
13008 Marseille 8<sup>e</sup>  
04.91.17.67.00  
<http://www.lyc-marseilleveyre.ac-aix-marseille.fr/>
- Lycée Saint Exupéry, Marseille  
529 Chemin Madrague Ville



- 13015 Marseille  
04.91.09.69.00  
<http://www.lyc-stexupery.ac-aix-marseille.fr/>
- **Lycée Maurice Genevoix, Marignane**  
Avenue du Général-de-Gaulle  
13700 Marignane  
04.42.88.76.90  
<http://www.lyc-genevoix.ac-aix-marseille.fr/spip/>
  - **Lycée Jean Lurçat, Martigues**  
11 boulevard des Rayettes  
BP 70129  
13693 Martigues Cedex  
04.42.41.31.80  
<http://www.lyc-lurcat.ac-aix-marseille.fr/>
  - **Lycée Adam de Craponne, Salon-de-Provence**  
218 Rue Château Redon  
13300 Salon-de-Provence  
04.90.56.24.68  
[www.lyc-craponne.ac-aix-marseille.fr](http://www.lyc-craponne.ac-aix-marseille.fr)
  - **Lycée Pierre-Mendès-France, Vitrolles**  
Avenue Yitzhak-Rabin  
13741 Vitrolles  
04.42.89.89.79  
[www.lyc-mendesfrance-vitrolles.ac-aix-marseille.fr](http://www.lyc-mendesfrance-vitrolles.ac-aix-marseille.fr)
  - **Université Aix-Marseille I**  
Aix-Marseille Université  
Jardin du Pharo  
58 boulevard Charles Livon  
13284 Marseille Cedex 07  
04.91.39.65.00  
<http://www.univ-amu.fr/>  
<http://deve.univ-amu.fr/>
  - **Département SATIS**  
**Université Aix-Marseille**  
9 Boulevard Lakanl  
13400 Aubagne  
04.13.55.18.88  
[Satis.sc@univ-provence.fr](mailto:Satis.sc@univ-provence.fr)  
<http://www.satis.univ-provence.fr>
  - **Lycée professionnel Blaise Pascal, Marseille**  
49 Traverse Capron  
13012 Marseille  
04 91 18 03 40  
<http://www.lyc-pascal.ac-aix-marseille.fr/>
  - **Lycée professionnel Pierre Latécoère, Istres**  
28 avenue des Bolles  
BP 4065  
13800 Istres  
04.42.41.19.50  
<http://www.lyc-latecoere.ac-aix-marseille.fr/>
  - **GRETA Marseille Ville**  
Lycée Diderot  
23 Bd Laveran  
13388 Marseille cedex 13  
04 91 10 07 07
  - **Ecole de journalisme et de communication de Marseille (EJCM)**  
21 rue Virgile Marron  
13392 Marseille Cedex 05  
04 91 24 32 00  
[ejcm@ejcm.univmed.fr](mailto:ejcm@ejcm.univmed.fr)  
<http://www.ejcm.univmed.fr/>
  - **Studio M, Marseille**  
29, Boulevard Charles Nédelec  
13003 Marseille  
04.91.50.65.06  
[Contact-marseille@studio-m.fr](mailto:Contact-marseille@studio-m.fr)  
<http://www.studio-m.fr/>
  - **Les Ateliers de l'Image et du Son, école supérieure de l'audiovisuel et du cinéma (AIS Formation), Marseille**  
40 rue Borde  
13008 Marseille  
04.91.76.26.64  
[contact@ais-formation.com](mailto:contact@ais-formation.com)  
<http://www.ais-formation.com>
  - **Centre de formation professionnelle des métiers du Son (CFPMS), Marseille**  
Centre Commercial Les Flamants  
Avenue Georges Braques  
13017 Marseille  
04.91.67.20.27  
<http://www.cfpms.net>
  - **IUT Arles**  
IUT de Provence, site d'Arles  
BP 90178  
13637 Arles Cedex  
[Contact-iut-arles@liste.univ-provence.fr](mailto:Contact-iut-arles@liste.univ-provence.fr)  
<http://sites.univ-provence.fr/iutarles/>

- Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles (ENP)  
16 rue des arènes  
13200 Arles  
04.90.99.33.33  
<http://www.ensp-arles.com>
  - Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (ESADMM)  
184 avenue de Luminy  
13009 Marseille  
04.91.82.83.10  
[Contact.web.esbam@free.fr](mailto:Contact.web.esbam@free.fr)  
<http://www.esadmm.fr>
  - Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence  
Rue Emile Tavan  
13100 Aix-en-Provence  
04.92.91.88.70  
[secretariat@ecole-art-aix.fr](mailto:secretariat@ecole-art-aix.fr)  
<http://www.ecole-art-aix.fr>
  - Supinfo.com, Arles  
2 rue Yvan Audouard  
CS 60004  
13637 Arles Cedex  
04 90 99 46 90  
[contact@supinfo.com-arles.fr](mailto:contact@supinfo.com-arles.fr)  
<http://www.supinfo.com-arles.fr/>
  - Centre de formation professionnelle pour musiciens et chanteurs (CFPM), Marseille  
Studios Décanis  
1 rue de Cadolive  
13004 Marseille  
09.72.23.36.72  
[Marseille@cfpmfrance.com](mailto:Marseille@cfpmfrance.com)  
<http://www.cfpmfrance.com>
  - Institut Musical de formation professionnelle (IMFP, Salon de Provence)  
95 avenue Raoul Francou  
13300 Salon de Provence  
04.90.53.12.52  
<http://www.imfp.fr>
  - Actor's Sud : école professionnelle d'acteurs, Marseille  
Ateliers du Grand Sud  
29 rue Toussaint  
13003 Marseille  
06 18 45 89 44  
<http://www.actorsud.fr>
  - Ecole Sophie Lecomte, Aix-en-Provence  
6 place Jeanne d'Arc  
13100 Aix-en-Provence  
04.42.27.53.63  
[contact@sophie-lecomte.com](mailto:contact@sophie-lecomte.com)  
<http://www.sophie-lecomte.com>
  - Académie de formation au maquillage professionnel (ATEMA, Marseille)  
54, rue de Rome  
13001 Marseille  
04.13.59.71.59  
[contact@atema-marseille.com](mailto:contact@atema-marseille.com)  
<http://www.atema-marseille.com>
  - Ecole technique privée d'Esthétique et de Parfumerie (ETPEP, Marseille)  
171, rue de Rome  
13006 Marseille  
04.91.47.22.50  
[contact@etpep.com](mailto:contact@etpep.com)  
<http://www.etpep.com>
- Var (83)**
- Institut Ingémédia  
Université du Sud Toulon-Var  
BP 20132  
83957 La Garde Cedex  
04 94 14 28 61  
<http://www.ingemedia.net/>
  - Centre Audiovisuel Départemental de l'Animation Socio-Educative (CADASE), Toulon  
20 rue Robert Schuman  
83000 Toulon  
04.94.03.54.82  
[cadase@wanadoo.fr](mailto:cadase@wanadoo.fr)  
<http://www.cadase.org>
  - Terkane PACA  
449 bd Saint Nicolas  
83700 Saint-Raphaël  
04.94.53.22.83  
[info@terkane.com](mailto:info@terkane.com)  
<http://www.terkane.com>
- Vaucluse (84)**
- Lycée Frédéric Mistral, Avignon  
Cité Scolaire Frédéric Mistral  
Rue d'Annanelle

84000 Avignon Cedex

04.90.14.04.56

<http://portail.mistralavignon.fr/>

- **Lycée Polyvalent de l'Arc, Orange**  
346 Avenue des Etudiants  
BP 189  
84106 Orange cedex  
04.90.11.83.00  
<http://www.lyc-arc.ac-aix-marseille.fr/>
- **Université d'Avignon et des pays de Vaucluse**  
74 rue Louis Pasteur  
84029 Avignon Cedex 1  
04.90.16.25.00  
<http://www.univ-avignon.fr/>
- **Institut Supérieur des techniques du spectacle (ISTS), Avignon**  
Espace Saint Louis  
20 rue Portail Boquier  
84000 Avignon  
04.90.14.14.17  
[ists-info@ists-avignon.com](mailto:ists-info@ists-avignon.com)  
<http://www.ists-avignon.com>
- **Institut des Métiers de la Communication Audiovisuelle (IMCA), Avignon**  
74 place des Corps Saints  
84000 Avignon  
04.90.86.15.37  
<http://www.imca-provence.com>